

Organizatorzy Festiwalu zapraszają do udziału artystów. Uczestnikiem Festiwalu może być osoba w każdym wieku, jednak podkreślić należy, że **Fama jest adresowana przede wszystkim do osób w wieku 18-35 lat.**

## **I. Warsztaty**

- 1|** Warsztaty fotografia muzyczna oraz dziennikarstwo muzyczne organizowane są przez Akademickie Biuro Kultury i Sztuki Alma-Art w ramach 50. Festiwalu FAMA .
- 2|** Warsztaty składać się będą z części on-line, realizowanych za pomocą sieci Internet i części teoretyczno-praktycznej.
- 3|** Celem warsztatów jest rozwój kompetencji zawodowych osób zainteresowanych fotografią muzyczną i dziennikarstwem muzycznym.
- 4|** Warsztaty prowadzi fotograf i dziennikarz muzyczny Artur Rawicz.

## **II. Zgłoszenia**

- 1|** Udział w warsztatach jest **bezpłatny**.
- 2|** Warsztaty przewidziane są szczególnie dla osób młodych, w wieku powyżej 18 lat.
- 3|** Warunkiem uczestnictwa w warsztatach jest prawidłowe wypełnienia formularza zgłoszeniowego znajdującego się na stronie internetowej [www.fama.org.pl](http://www.fama.org.pl) w terminach podanych w regulaminie oraz akceptacja regulaminu.
- 4|** W ramach warsztatów fotografia muzyczna uczestnicy zobowiązani są do:
  - a. przesłania portfolio (min. 5 najlepszych zdjęć muzycznych / najlepszych zdjęć reportażowych),
  - b. posiadania własnego nieamatorskiego sprzętu fotograficznego, przynajmniej jeden obiektyw ze światłem 2.8,
  - c. posiadania własnego laptopa wraz z zainstalowanym softem do postprodukcji zdjęć (np.: Lightroom).

**5|** W ramach warsztatów dziennikarstwo muzycznych uczestnicy zobowiązani są do:

- a. przesłania dwóch różnych tekstów (wywiad, recenzja, relacja/reportaż, felieton, etc.),
- b. posiadania własnego laptopa z dostępem do Internetu oraz edytora tekstu,
- c. posiadanie własnego dyktafonu, ewentualnie smartfonu z możliwością nagrywania dźwięku,
- d. posiadania ogólno rozeznanie w polskim rynku muzycznym.

### **III. Przebieg warsztatów**

**1|** Terminy:

- a. przyjmowanie zgłoszeń do dnia **30.06.2020**,
- b. ogłoszenie list uczestników do dnia **05.07.2020**,
- c. zajęcia praktyczne i teoretyczne w grupach, w terminach:
  - Warszawa – **15-16.07.2020**,
  - Poznań – **18-19.07.2020**,
  - Świnoujście – **24-25.07.2020**,
- d. podsumowanie warsztatów (webinarium) w dniu:
  - fotografia muzyczna – **01.08.2020**,
  - dziennikarstwo muzyczne – **02.08.2020**.

**2|** Wszelkie ewentualne zmiany będą uzgadniane na bieżąco z grupą uczestników.

**3|** Program warsztatów zostanie opublikowany na stronie internetowej [www.fama.org.pl](http://www.fama.org.pl)

### **IV. Prawa i obowiązki uczestników oraz organizatorów**

**1|** Organizatorzy zapewniają opiekę merytoryczną.

**2|** Organizator nie pokrywa kosztów wyżywienia i ewentualnego noclegu i dojazdu uczestników warsztatów.

**3|** Organizator nie odpowiada za zniszczenie mienia uczestników warsztatów ani za zgubienie wartościowych przedmiotów podczas trwania warsztatów.

**4|** Organizator ma prawo do zmiany terminu zajęć o czym poinformuje uczestników.

**5|** Organizator nie zapewnia sprzętu potrzebnego do udziału w warsztatach. Każdy uczestnik przynosi własny sprzęt (aparaturę/telefon).

**6|** Uczestnicy warsztatów ponoszą odpowiedzialność za straty spowodowane zaniedbaniami z ich strony.

**7|** Organizator nie ubezpiecza uczestników biorących udział w warsztatach i nie ponosi z tego tytułu odpowiedzialności.

**8|** Organizatorowi warsztatów przysługuje prawo wykorzystywania materiałów stworzonych przez uczestników do celów promocyjnych w aktualnych i późniejszych działaniach związanych z komunikacją Festiwalu FAMA i nieodpłatnego przekazania tych materiałów mediom w tym samym celu.

**9|** Uczestnicy warsztatów i przedstawiciele organizatorów mają obowiązek zapoznać się i stosować do regulaminu.

**10|** W przypadku niestosowania się do niniejszego regulaminu uczestnicy proszeni będą o opuszczenie warsztatów.

**11|** Uczestnicy warsztatów są zobligowani do aktywnego i twórczego angażowania się w działania warsztatowe.

## **V. Dane osobowe uczestników**

**1|** Uczestnik oświadcza, że wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych podanych w złożonym formularzu zgłoszeniowym na wyłącznie potrzeby organizatora.

**2|** W rozumieniu ustawy o ochronie danych osobowych (Dz.U. nr 101 z 2002 r., poz. 926 z późn.zm.), administratorem zbiorów danych, w których przetwarzane będą dane osobowe uczestnika jest Akademickie Biuro Kultury i Sztuki Alma-Art.

**3|** Uczestnik oświadcza, że został poinformowany o tym, że podanie danych osobowych jest dobrowolne, oraz o przysługujące mu prawo wglądu do danych, prawo ich poprawiania, a także prawo sprzeciwu wobec ich przetwarzania oraz wobec przekazywania danych osobowych innym podmiotom.

## **VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

**1|** Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.

**2|** Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Festiwalu.