

Organizatorzy Festiwalu zapraszają do udziału artystów reprezentujących wszystkie dziedziny sztuki, studentów oraz twórców i wykonawców młodej sceny artystycznej. Uczestnikiem Festiwalu może być osoba w każdym wieku, jednak podkreślić należy, że **Fama jest adresowana przede wszystkim do osób w wieku 18-35 lat.**

## **I. ORGANIZATORZY, PROFIL FESTIWALU**

- 1|** Organizatorem Festiwalu jest Fundacja Alma Art, która posiada pełne prawo do kwalifikacji uczestników, planowania programu i realizacji Festiwalu.
- 2|** Dyrektorem Festiwalu jest Patryk Stanisz. Dyrektorem Programowym Festiwalu jest Sławomir Przybył.
- 3|** Festiwal odbędzie się w Świnoujściu. **Planowany termin Festiwalu to 24-29 sierpnia 2026.**
- 4|** Festiwal jest przedsięwzięciem skierowanym do osób aktywnie uczestniczących w ruchu artystycznym – z Polski oraz zagranicy. Jego celem jest prezentacja najzdolniejszych artystów młodego pokolenia, doskonalenie ich warsztatu oraz realizacja projektów premierowych.
- 5|** Festiwal jest przedsięwzięciem interdyscyplinarnym. Uczestnikiem Festiwalu może być każdy młody twórca, reprezentant dowolnej formy działalności artystycznej.
- 6|** Główne formy realizacji Festiwalu to:
  - 6.1. Prezentacja autorskiego dorobku uczestników.
  - 6.2. Realizacja – w trakcie Festiwalu – projektów premierowych.
  - 6.3. Przeprowadzenie cyklu warsztatów artystycznych.
  - 6.4. Prezentacja renomowanych artystów, mogących stanowić twórczą inspirację dla uczestników.
  - 6.5. Nagrodzenie najlepszych uczestników.

## **II. KWALIFIKACJA UCZESTNIKÓW**

- 1|** Nabór zgłoszeń.
  - 1.1. Podmiot (osoba lub grupa) zainteresowany udziałem w Festiwalu jest zobowiązany do wypełnienia Formularza Zgłoszeniowego Formularza Zgłoszeniowego ze strony internetowej festiwalu.
  - 1.2. **Termin przyjmowania zgłoszeń upływa 01.06.2026 godzina 23:59.**
- 2|** Lista zakwalifikowanych uczestników Festiwalu zostanie zamknięta i opublikowana pod adresem [www.fama.org.pl](http://www.fama.org.pl) do **19.06.2025.**

### III. POSTĘPOWANIE KONKURSOWE, NAGRODY

1| Całkowita pula nagród finansowych wyniesie minimum 20 000 zł brutto. **Ostateczna całkowita pula nagród finansowych zostanie podana do publicznej wiadomości / opublikowana pod adresem [www.fama.org.pl](http://www.fama.org.pl) do 30.07.2026.**

2| Nagrody Festiwalu wraz z kryteriami:

2.1. NAGRODA TRYTON – fundator: Prezydent Świnoujścia, Joanna Agatowska – Nagroda dla NAJWIĘKSZEJ OSOBOWOŚCI ARTYSTYCZNEJ / za NAJLEPSZĄ KREACJĘ ZBIOROWĄ. Jest to nagroda interdyscyplinarna, może ją otrzymać podmiot artystyczny (osoba lub grupa), zajmujący się każdą dowolną dziedziną sztuki.

2.2. NAGRODA TRÓJZĄB NEPTUNA – fundator: Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego, Olgierd Geblewicz - Nagroda za NAJLEPSZE WYDARZENIE ARTYSTYCZNE. Nagrodę otrzymują wszyscy twórcy oraz wykonawcy zwycięskiego projektu. Jest to nagroda interdyscyplinarna, może ją otrzymać projekt dowolnej dziedziny sztuki.

2.3. NAGRODA IM. MAKSA SZOCA – Nagroda za NIESZABLONOWĄ I KREATYWNĄ POSTAWĘ ARTYSTYCZNĄ. Jest to nagroda interdyscyplinarna, może ją otrzymać podmiot artystyczny (osoba lub grupa), zajmujący się każdą dowolną dziedziną sztuki. Nagradzane są: zaangażowanie w inicjowanie spontanicznych, oryginalnych działań, odwaga, przekraczanie granic dziedzin sztuki.

2.4. NAGRODA IM. MARIANA REDWANA w kategorii LITERATURA – Nagroda przyznawana za poziom prezentowanych tekstów i całokształt prac związanych z literaturą na Festiwalu.

2.5. NAGRODA IM. JANA SAWKI w kategorii SZTUKI WIZUALNE I MULTIMEDIA – Może ją otrzymać osoba lub grupa, reprezentant jednej z następujących dziedzin: sztuki wizualne, fotografia, film, multimedia.

2.6. NAGRODA IM. ANDRZEJA JAKÓBCA w kategorii MUZYKA – Może ją otrzymać osoba lub grupa: zespół, muzyk-solista, wokalista.

2.7. NAGRODA IM. ROBERTA PALUCHOWSKIEGO w kategorii SZTUKI SCENICZNE – Może ją otrzymać osoba lub grupa, reprezentant jednej z następujących dziedzin: teatr, performans, taniec, kabaret, happening, improwizacja, stand-up.

2.8. NAGRODA IM. MARKA KASZA dla NAJLEPSZEGO DZIENNIKARZA – Może ją otrzymać osoba lub grupa, reprezentant jednej z następujących dziedzin: dziennikarstwo prasowe, radiowe, telewizyjne.

2.9. NAGRODA LAMELAT FAMY za POPULARYZACJĘ ARTYSTYCZNYCH INICJATYW WŚRÓD MIESZKAŃCÓW ŚWINOUJŚCIA – Nagroda przyznawana osobie lub grupie, której zaangażowanie, pomysłowość i kreatywność w najwyższym stopniu przyczyniły się do popularyzacji Festiwalu wśród mieszkańców Świnoujścia i w przestrzeni miasta. Jest to nagroda interdyscyplinarna, może ją otrzymać podmiot artystyczny dowolnej dziedziny sztuki (osoba lub grupa), animator kultury, dziennikarz, realizator Festiwalu, mieszkaniec miasta.

2.10. NAGRODA ORGANIZATORA za POZYTYWNY WKŁAD W PROCESY ORGANIZACYJNE – fundator: byli i obecni dyrektorzy Festiwalu – Otrzymuje ją osoba, której pomoc, zaangażowanie, pomysłowość oraz skuteczność działania miały istotny wpływ na proces realizacyjny i produkcyjny Festiwalu.

2.11. TYTUŁY LAUREATA FESTIWALU – Przyznawane wyróżniającym się uczestnikom Festiwalu.

3| Jury Festiwalu może podjąć decyzję o nieprzyznaniu którejs z powyższych Nagród.

**4|** Jury Festiwalu zostanie powołane przez Organizatora Festiwalu. **Skład Jury zostanie ogłoszony w terminie do dnia 18.07.2026.**

**5|** Żadnej z Nagród wymienionych w punktach od 2.1 do 2.8 nie może otrzymać:

5.1. Projekt lub prezentacja artystyczna przygotowana z myślą o Festiwalu lub zaprezentowana w jego trakcie na zlecenie Organizatora, którego wszyscy twórcy lub wykonawcy otrzymują honorarium.

5.2. Podmiot artystyczny (osoba lub grupa), otrzymujący honorarium za swoją pracę oraz działalność w trakcie Festiwalu.

#### **IV. WARUNKI UDZIAŁU W FESTIWALU**

**1|** Organizator gwarantuje zakwaterowanie oraz 1 posiłek w dniach pobytu uczestnika na Festiwalu. Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów podróży / transportu.

#### **2| Opłata akredytacyjna.**

2.1. Udział w Festiwalu jest **całkowicie bezpłatny**.

Organizator nie pobiera od zakwalifikowanych uczestników żadnych opłat akredytacyjnych ani wpisowych.

**3|** Uczestnik Festiwalu jest zobligowany do aktywnego i twórczego angażowania się w działania festiwalowe.

**4|** Każdy uczestnik Festiwalu otrzymuje gwarancję prezentacji własnej twórczości. Ilość prezentacji będzie zależała od możliwości organizacyjnych oraz od inwencji i inicjatywy uczestnika.

**5|** Długość poszczególnych prezentacji będzie uzależniona od preferencji danego podmiotu artystycznego oraz od ilości prezentacji przewidzianych na dany dzień.

**6|** Zaplecze techniczne oraz sprzętowe na prezentacje oraz próby techniczne przed prezentacjami zapewnia Organizator.

**7|** W trakcie Festiwalu istnieje możliwość odbywania codziennych prób w salach muzycznych oraz w sali sportowej i teatralnej Miejskiego Domu Kultury w Świnoujściu. W tej sytuacji uczestnik jest zobowiązany do zapewnienia we własnym zakresie sprzętu niezbędnego do przeprowadzenia takiej próby (instrumenty, rekwizyty, nagłośnienie) oraz do zgłoszenia Organizatorowi chęci odbywania takich prób. Organizator powinien zostać poinformowany o tym przez zaproszonego uczestnika przed rozpoczęciem Festiwalu.

**8|** Uczestnik Festiwalu jest zobowiązany do zapewnienia sprzętu oraz materiałów koniecznych do zrealizowania własnej prezentacji (instrumenty muzyczne, kostiumy, rekwizyty, nuty). Wszelkie wątpliwości w tej kwestii należy wyjaśniać, porozumiewając się z Organizatorem.

**9|** Festiwal zakończy się wręczeniem Nagród oraz Wydarzeniem Specjalnym.

**10|** Uczestnicy Festiwalu zobowiązują się do nieodpłatnych prezentacji własnych w trakcie Festiwalu.

## V. PRAWA DO ZAPISU ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ

1| Uczestnicy Festiwalu przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do **utrwalenia/zapisu** artystycznych wykonań w następującym zakresie:

1.1. Utrwalenie obrazu i dźwięku.

1.2. Zwielokrotnienie i/lub rozpowszechnienie utrwalonego wykonania.

1.3. Wprowadzenie do obrotu egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie (w tym do sprzedaży).

1.4. Użyczenie oraz najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono.

1.5. Umieszczenie zapisu artystycznych wykonań na Kanale YouTube, stronie internetowej oraz stronie Facebook/Instagram Festiwalu.

1.6. Publiczne odtworzenie.

1.7. Wykorzystanie zapisu artystycznych wykonań lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym.

2| Uczestnicy Festiwalu wyrażają zgodę na rejestrację dźwiękową, fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób.

3| Uczestnicy Festiwalu wyrażają zgodę na wykorzystanie przez Organizatora na zasadzie wyłączności swojego wizerunku, utrwalonego podczas przygotowań oraz realizacji projektu na fotografiach oraz zapisach wideo. Uczestnicy Festiwalu przekazują Organizatorowi nieograniczone, pod względem czasowym i terytorialnym, autorskie prawa majątkowe w zakresie wykorzystania w/w wizerunku w całości i we fragmentach, na wszelkich polach eksploatacji, oraz wyrażają zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora autorskich praw zależnych do form, na których utrwalono wizerunek, z prawem przenoszenia tego prawa na osoby trzecie.

## VI. DANE OSOBOWE UCZESTNIKÓW

1| Uczestnik oświadcza, że wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych podanych w złożonym formularzu zgłoszeniowym na wyłącznie potrzeby organizatora.

2| W rozumieniu ustawy o ochronie danych osobowych (Dz.U. nr 101 z 2002 r., poz. 926 z późn.zm.), administratorem zbiorów danych, w których przetwarzane będą dane osobowe uczestnika jest Fundacja Alma Art.

3| Uczestnik oświadcza, że został poinformowany o tym, że podanie danych osobowych jest dobrowolne, oraz o przysługującym mu prawu wglądu do danych, prawo ich poprawiania, a także prawo sprzeciwu wobec ich przetwarzania oraz wobec przekazywania danych osobowych innym podmiotom.

## VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1| Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.

2| Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Festiwalu.