

Miejsca Literatury pełne nagradzanych, wyróżnianych i nominowanych autorek i autorów

Spotkania autorskie sprowokowane książkami o przeróżnej tematyce, od patodeweloperki, przez autobiograficzną rozprawę z alkoholizmem, aż po trudne doświadczenia homoseksualistów podczas II wojny światowej, to żelazny punkt w programie Famy.

Miejsca Literatury to bardzo prestiżowy i ważny cykl spotkań z polską literaturą współczesną na najwyższym poziomie. Na takim też poziomie są prowadzone przez **Krzysztofa Lichtblaua**, znanego jako Pan Od Książek, rozmowy z autorami głośnych w ostatnich miesiącach książek. Co roku, Lichtblau do spółki z **Moniką Stopczyk** - stanowiąc kuratelę nad Miejscami Literatury - zapraszają na Wyspy autorki i autorów z nagrodami i nominacjami w tak prestiżowych konkursach jak Nagroda Literacka Nike, Nagroda Literacka Gdynia czy Nagroda Conrada.

Tegoroczny projekt Miejsca Literatury zainauguruje poniedziałkowe spotkanie z **Łukaszem Drozdą**, z którym o książce "Dziury w ziemi. Patodeweloperka w Polsce" rozmawiać będzie Krzysztof Lichtblau – gospodarz cyklu.

Łukasz Drozda jest politologiem i urbanistą, doktorem nauk o polityce publicznej oraz adiunktem na Wydziale Stosowanych Nauk Społecznych i Resocjalizacji UW oraz wykładowcą w School of Ideas Uniwersytetu SWPS. Zajmuje się badaniami z obszaru studiów miejskich, zainteresowany jest szczególnie procesami stanowienia polityki miejskiej w Europie Środkowej i Wschodniej oraz gentryfikacją. W swoim dorobku ma kilka książek.

Po pięciu latach ma Famę powraca **Mateusz Górniak**. Kiedyś uczestnik warsztatów literackich, dziś autor "Dwóch powieści ruchu" i "Trash Story", za którą jest nominowany do Literackiej Nagrody Gdynia 2023 oraz laureat Nagrody Krakowa Miasta Literatury UNESCO 2021

"Dwie powieści ruchu" to rozpisany na głosy manifest międzygatunkowego sojuszu, a także próba myślenia utopijnego. Siłą napędową tej powieści drogi są rytm, przygoda, ucieczka i ekstaza. Podróż jej głównych bohaterów to rozpisany na głosy manifest międzygatunkowego sojuszu, a także próba myślenia utopijnego. Siłą napędową tej powieści drogi są rytm, przygoda, ucieczka i ekstaza

W środę Krzysztof Lichtblau zaprosi do rozmowy **Aleksandrę Zbroję**, autorkę głośnego i docenionego przez czytelników i krytykę debiutu "Mireczek. Patoopowieść o moim ojcu". Książka ta przyniosła jej nagrodę Odkrycie Empiku oraz nominację do Nagrody Literackiej Nike i Nagrody Gombrowicza.

„Mireczek” Aleksandry Zbroi, to opowieść o relacji z ojcem nieobecnym, bez reszty pogrążonym w alkoholowym nałogu i rozpadającej się rodzinie - czytamy w nocy od wydawcy. - W tej opartej na przeżyciach samej autorki książce pobrzmiewają na zmianę stracone złudzenia, żal, złość, rozczarowanie i nadzieja. Przepuszczone przez literacki filtr, ale nadal żywe.

W czwartkowe popołudnie Świnoujście i Galerię Miejsce sztuki44 odwiedzi **Dorota Kotas**. Laureatka Nagrody Literackiej Gdynia i Nagrody Conrada. Punktem wyjścia do rozmowy będzie "Czerwony młoteczek" – trzecia książka autorki "Pustostanów" i "Cukrów".

O najnowszej swojej książce autorka opowiada tak: *“Gdyby to była książka dla dzieci i gdyby były w niej obrazki, a najlepiej, żeby były one takie, które można wyciąć, to chciałabym wiedzieć, gdzie byłaby zaznaczona linia ciągła, a gdzie linie przerywane. Wtedy może byłoby dla mnie jasne to, które z naszych elementów i części ciała byłyby przeznaczone do wycięcia nożyczkami, a gdzie dokładnie należałoby nas pozaginać i posklejać, w których konkretnie miejscach, tak żeby coś z tego wyszło – to znaczy ze mnie i z mojej matki albo raczej z nas obu. Pewnie byłaby to jakaś śmieszna szopka w zestawie z siankiem i żłobem, w którym śpią koty i dzieci, a dorośli nie potrafią znaleźć sobie dobrego miejsca i od żyłaków bolą ich nogi, dlatego raczej siedzą przy stole i rozmawiają o polityce lub innych bardzo ważnych sprawach zajmując się bardziej gośćmi niż dziećmi, bez względu na to, kim są dzieci, to jednak w pierwszej kolejności dbają o tych, którzy przychodzą i widzą nas z zewnątrz – po to, żeby sobie czegoś złego nie pomyśleli na temat naszego klanu i żeby nie było wstydu. Fasady są za to ładne: złote tapety w kwiaty i talerz wędlin. Chociaż w niczym to nie pomaga.”*

Weekend rozpoczniemy od małej wyprawy na północ, a to za sprawą spotkania z **Ewą Sapieżyńską**, autorką książki *“Nie jestem twoim Polakiem. Reportaż z Norwegii”*.

Ewa Sapieżyńska to socjolożka i iberystka. Wykładała w Chile i w Polsce, obecnie mieszkająca w Oslo. Publikowała między innymi w „Gazecie Wyborczej”, „Krytyce Politycznej”, „Tygodniku Powszechnym” i „Le Monde Diplomatique”.

W 2022 roku wydała w Norwegii książkę *„Jeg er ikke polakken din”*, która z miejsca stała się przebojem na tamtejszym rynku, jej fragment włączono do platformy edukacyjnej dla norweskich szkół średnich, a Norweska Rada Kultury zakupiła książkę do wszystkich bibliotek w kraju. W 2023 r. książka *„Nie jestem twoim Polakiem”* ukazała się w Polsce nakładem Wydawnictwa Krytyki Politycznej.

Tegoroczny cykl Miejsca Literatury zamknie rozmowa z **Joanną Ostrowską**, którą za książkę *„Oni. Homoseksualiści w czasie II wojny światowej”* nagrodzono w 2022 roku Nike Czytelniczek i Czytelników.

Joanna Ostrowska jest doktorką nauk humanistycznych w zakresie historii, studiowała również w Instytucie Sztuk Audiowizualnych UJ, Katedrze Judaistyki UJ, Gender Studies UW, Zakładzie Hebraistyki UW i PWSFTviT w Łodzi, a także wykładowczynią akademicką, krytyczką filmową dramaturżką. Zajmuje się tematyką związaną z przemocą seksualną w czasie II wojny światowej i zapomnianymi ofiarami nazizmu. Jest autorką głośnej książki *„Przemilczane. Seksualna praca przymusowa w czasie II wojny światowej”* (2018), za którą otrzymała prestiżową nagrodę Mauthausen-Memorial-Forschungspreis.

Od początku swojego istnienia cykl Miejsca Literatury gości w świnoujskiej Galerii Miejsce sztuki44. Nie inaczej będzie w tym roku. Możliwość spotkania się z gwiazdami literatury w otoczeniu dzieł sztuki współczesnej starannie selekcionowanych przez kuratora Galerii, **Andrzeja Pawełczyka**, stanowi unikatową i zgodną z multidyscyplinarnym duchem Famy wartość dodaną.

Cały program Famy znajduje się na stronie fama.org.pl. Wstęp na wszystkie festiwalowe wydarzenia jest darmowy.

53. Festiwal FAMA

Świnoujście, 21 – 26 sierpnia 2023 r.

21.08 poniedziałek

Uzdrowisko Świnoujście - Henryk

14.00-15.00: Konferencja prasowa z udziałem organizatorów i Jury

ms44

16:00-17:00: Miejsca Literatury - Łukasz Drozda

MDK

17:30-18:30: Kolektyw teatralny TS: "Ogień w głowie"

Hala Basenu Północnego

19:15-19:30: "To nie jest basen" - wernisaż wystawy malarstwa

19:30-20:30: Color Blue

20:30-21:30: Ciepłe Brejki

21:30-22:30: SEKUNDa

22:30-23:30: Kathia

22.08 wtorek

ms44

16:00-17:00: Miejsca Literatury - Mateusz Górniak

MDK

17:30-18:30: Teatr Baza - "Podróż"

Hala Basenu Północnego

19:30-20:30: Czynniki pierwsze & Jagna Kaiser

20:30-21:30: Massel

21:30-22:30: Julia Rover

22:30-23:30: RAT KRU

23.08 środa

ms44

16:00-17:00: Miejsca Literatury - Aleksandra Zbroja

MDK

17:30-18:30: Teatr OdRuchu - "Colargol. To nie bajka"

Hala Basenu Północnego

19:30-20:30: Śladami Mistrzów - Wojciech Waglewski, Zbigniew Hołdys

20:30-21:30: Kast.

21:30-22:30: Waglewski & Hołdys - "Dialogi"

22:30-23:30: Wrona

24.08 czwartek

ms44

16:00-17:00: Miejsca Literatury - Dorota Kotas

MDK

17:30-18:30: Teatr PAPA - "Samobójca"

Hala Basenu Północnego

19:30-20:30: Konrad Słoka

20:30-21:30: Mateusz Wójcicki

21:30-22:30: Szklane Oczy

22:30-23:30: Panilas

25.08 piątek

ms44

16:00-17:00: Miejsca Literatury - Ewa Sapieżyńska

Hala Basenu Północnego

19:30-20:30: Łukasz Fudro

20:30-21:30: Niesłuchowski

21:30-22:30: Guest Julka

22:30-23:30: Tony Yoru

23:30-00:30: Funkasanki

26.08 sobota

MDK

13:00-15:30: Sekcja sztuk wizualnych - pokaz filmów

16:00-17:00: Olek Talkowski Show

ms44

17:30-18:30: Miejsca Literatury - Joanna Ostrowska

Hala Basenu Północnego

20:00-21:00: Panoptikum

21:00-22:30: Fama gra "I CHING" - koncert finałowy

Kontakt:

Artur Rawicz – rzecznik prasowy

t.: 606 436 555

m: artur.rawicz@fama.org.pl